

Importancia y el valor que tiene la práctica docente en el proceso histórico de la Pedagogía

En su relación con la naturaleza, el hombre siempre ha tratado de explicarla y explicar su propia existencia a través de filosofías, ciencia y en general de un conocimiento que le permita acercarse a las respuestas.

Es en este contexto, donde el conocimiento es el centro del quehacer humano, debemos entender la docencia y su importancia en las etapas históricas de la pedagogía, pues cuando el conocimiento se lleva a las escuelas, para ofrecerlo no ya a una elite sino a 'alumnos' con el fin de acercarlos al conocimiento (independientemente de la epistemología de la época o de la corriente filosófica en boga) es donde la pedagogía ha tenido sus momentos históricos.

Durante los siglos XVI y XVII hay grandes avances, por ejemplo, Bruno descubre astronomía, Galileo el telescopio, los satélites de Júpiter y la ley de la caída de los cuerpos, Descartes se erige como padre del racionalismo, escribe el discurso del método y escribe su obra en Francés. En ese entonces el latín medieval representaba la lengua de la religión, filosofías, diplomacia y literatura (Abbagnano & Visalberghi. 2008). En ese periodo, las humanidades continuaban formando parte de la Educación de la nobleza y clero, pero la Educación pasa de humanista a una educación científica. Años Comenio escribe su 'Didáctica Magna' y John Locke propone enseñar cálculo o mecánica a los trabajadores (una especie como educación tecnológica que actualmente se encuentra en el IPN).

La aparición de las primeras escuelas populares surge en esta época como consecuencia de la Reforma. Sin embargo es necesario mencionar que no existían aun las escuelas profesionales. Lo único que existía eran 'academias de caballeros' donde la educación era elitista y enfocada a futuros gobernantes.

La educación reflejaba los intereses de clases sociales, cada tipo de escuela tenía una currícula ad hoc para la clase social para quien era construida. La reflexión más importante de esa época es hecha por (Abbagnano & Visalberghi. 2008):

“Era necesario modificar los métodos, encontrar sistemas de enseñanza que no sólo permitiera aprender mejor y más rápidamente lo que ya se enseñaba, sino también otras cosas, e insertar al joven en un mundo más rico y complejo del conocido por la tradición clásica. Como se recordará, el Humanismo había intentado preparar al joven para cualquier tarea nueva que pudiera presentársele dotándolo de una personalidad armoniosa, elástica y original. Su intención era no dejar perder ninguna potencialidad o posibilidad. Pero no se preocupaba de buscar contenidos nuevos, y si acaso dejaba que éstos llegaran arrastrados por la corriente de la vida.”

Por otro lado algo que no deja de sorprender son las teorías educativas de Comenio por su vigencia a pesar del paso del tiempo. A través de sus 9 principios, defenderá la educación que interpreta y prolonga la experiencia de cada día y utiliza los medios clásicos, como la enseñanza de la religión y la ética. (Gadotti. 2008)

Principios de Comenio:

1. La naturaleza observa un ritmo adecuado
2. La naturaleza prepara el material antes de empezar a darle forma
3. La naturaleza escoge un objeto adecuado sobre el cual actuará, o primero somete uno de ellos a un tratamiento apropiado para convertirlo en adecuado.
4. La naturaleza no es confusa en sus operaciones, pero en su progreso avanza en forma diferente de un punto a otro.
5. En todas las operaciones de la naturaleza el desarrollo se hace de dentro hacia fuera
6. La naturaleza, en su proceso formativo, empieza por lo universal y termina con lo particular

7. La naturaleza o da saltos, prosigue paso a paso
8. Si la naturaleza empieza cualquier cosas, no la abandona hasta que la operación queda concluida
9. La naturaleza evita cuidadosamente los obstáculos y las cosas que tengan probabilidad de causar daño.

La vigencia de los planteamientos de Comenio los podemos contemplar en nuestro propio sistema educacional.

Para Comenio la educación debería durar 24 años de la vida de cada individuo y estar organizada de la siguiente manera:

- la escuela materna – de los 0 a los 6 años
- la escuela elemental o vernácula – de los 6 a los 12 años
- la escuela latina o gimnasio – de los 12 a los 18 años
- la academia o universidad – de los 18 a los 24 años

Para completar su propuesta, Comenio veía la necesidad de que en cada familia existiera una escuela materna, en cada municipio una escuela primaria, en cada ciudad una escuela secundaria preparatoria para la Universidad, la cual debería haber una en cada Capital.

Es así que en el S XVI la educación popular o era una cuestión central, pues el centro estaba en educación de la clase dominante la cual (Gadotti. 2008) resume de la siguiente manera:

“Los grandes educadores de esa época eran en realidad clérigos o preceptores de príncipes y nobles. Esa *educación nobiliaria* busca desarrollar la curiosidad, la instrucción atractiva y diversificada a través de historietas y fábulas con finalidad moral y religiosa.”

Es hasta el siglo XVII que surge la lucha de las capas populares para tener acceso a las escuelas, movimiento inspirado por el movimiento de la

Ilustración. Es en este siglo cuando también surgen las primeras bibliotecas públicas.

Es tan vigente el pensamiento de Comenio que nuestros sistemas educativos aun no han podido superarlo. Sus obras las podemos resumir como se muestra a continuación

- ***Pansophiae Prodomus (1630)*** defiende la generalización de la enseñanza
- ***Janua linguarum reserata (1631)*** presenta nuevo método de enseñanza del *Latín* con ilustraciones
- ***La didáctica magna (1657)*** intenta crear la ciencia de la educación utilizando los mismo métodos de las ciencias físicas.

Por otro lado debemos abordar también la importancia de **John Locke** (1632-1704) cuya influencia y a través de sus obras, da pie al movimiento de la Ilustración.

Su primer obra 'Ensayo sobre el entendimiento humano' es su obra filosófica principal, seguida por su 'Pensamiento sobre la educación'.

Locke asegura que el fundamento de toda virtud está en la capacidad de renunciar a la satisfacción de los deseos, cuando estos no son justificados por la razón. Así el motor conductor de la vida humana es, para Locke, la razón y este pensamiento es el que va a marcar el inicio de la Ilustración.

Podemos rescatar como conclusión, que definitivamente el quehacer docente debe ser el garantizar la educación, y facilitar el aprendizaje, desde el siglo XVI hasta nuestra época.

Debemos cuidar que la práctica docente en nuestros días, no consista únicamente en una exposición magisterial, que al terminar, el docente desaparece de la escena y no analiza ni le preocupa si realmente hubo aprendizaje en sus estudiantes. Porque para empezar no son las ideas propias ni las teorías propias del docente lo que expone día a día frente a un grupo de estudiantes y si es la responsabilidad del docente el que el estudiante logre

algún tipo de aprendizaje. Esto se da mucho en las área de Ingeniería del IPN, donde la pedagogía es algo tan ajeno a las curriculas.

Un gran cierre – reflexión de esta actividad lo dejamos en la cita textual de Franz Meyer en el artículo de (Gadotti. 2008)

Un profesor debe amar a su alumno

La gran habilidad de un profesor reside en obtener y mantener la atención de sus alumnos; mientras tenga eso, tendrá la seguridad de progresar tan rápidamente como la capacidad del alumno lo permita; y, sin eso, toda su urgencia y entusiasmo tendrán poco o ningún propósito (por grande que sea) la utilidad de lo que enseña; asimismo, que el profesor haga ver al alumno que con lo que aprendió éste puede hacer algo de lo que antes no era capaz, algo que le de cierto poder y ventaja real sobre los demás que desconocen el mismo asunto. A todo eso, el profesor debe agregar amabilidad a todas sus clases, y por medio de cierta ternura en su actitud, dejar percibir al niño que es amado y que el profesor no tiene otra intención que no sea el bien del niño; ésta es la única manera de crear amor en el niño, lo cual hará que ponga atención a las clases y sienta placer por lo que el profesor le enseña. Mayer. Frederick

Referencias

- 01) Abbagnano, N. & Visalberghi, A. (2008). “Los orígenes de la ciencia moderna” en *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 189-215.
- 02) Moacir Gadotti. (2008). “El pensamiento pedagógico moderno” en *Historias de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI, pp. 69-81.